

"In Annecy, auf der Terrasse eines Cafés in einer der malerischen Gassen des alten Viertels, erfuhren wir von den Nürnberger Gesetzen. Obwohl Kurt sich nie viel um Einschränkungen seines Privatlebens gekümmert hatte, gingen uns diese Gesetze doch sehr viel an: er war "Arier" und ich "Nichtarierin". Was uns aber noch mehr aufregte als die Gesetze selbst, war die Tatsache, daß sie überhaupt erlassen werden konnten und daß sie zweifellos befolgt werden würden. Kurt schämte sich für seine Landsleute, die ja auch die meinen waren, wenn auch schon weniger, denn ich war ja die Angegriffene, das Opfer. Nun mußte zwischen mir und meinem bisherigen Vaterland alles aufhören..."

FRAUEN
IN DER
EINEN
WELT

PRÉFECTURE
DES
BOUCHES-DU-RHÔNE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
LIBERTÉ — ÉGALITÉ — FRATERNITÉ

SAUF-CONDUIT N° 105

KARUSSELL

ON MÜNCHEN NACH MÜNCHEN

au Bisul

et à faire usage du présent sauf-conduit dans les conditions ci-dessus indiquées.

Signature du Titulaire
Susanne Bach

SUSANNE BACH

PHOTOGRAPHIE	PHOTOGRAPHIE	PHOTOGRAPHIE
--------------	--------------	--------------

Fait à Marseille, le 12 Avril 1941

Pour le PRÉFET et par délégation :
Pour le Contrôle de l'indiv. (1-11-11)
Le Pr. de la C. G. du Bureau
[Signature]

Susanne Bach

Karussell

Von München nach München

Eingeleitet von
Rosalind Arndt-Schug und Rosanna Vitale

FRAUEN
IN DER
EINEN
WELT

Sonderband 2

Impressum

Frauen in der Einen Welt

Sonderband 2, 1991

Susanne Bach: Karussell. Von München nach München.

Eingeleitet von

Rosalind Arndt-Schug und Rosanna Vitale. Nürnberg

1991

ISSN 0937 - 5848

(c) 1991 und Vertrieb: Frauen in der Einen Welt. Zentrum
für interkulturelle Frauenalltagsforschung und
internationalen Austausch e.V. Postfach 210421,
D-8500 Nürnberg 21

Fotos: Susanne Bach. Foto des Internierungslagers Gurs:

Oskar Althausen/Stadtarchiv Mannheim

Umschlaggestaltung: Elisabeth Bala

Satz: Andrea Lauser